

# HAUS DER JUGEND BITBURG

*in Trägerschaft des Bistums Trier*



# Arbeitsschwerpunkte:



**AG's**



**Offene Angebote**



**Ferienfreizeiten**



**Kurse & Projekte**



**Schule / GTS**



**Ehrenamtlichenarbeit**

# Integrationsarbeit:

„AG zur Integration Jugendlicher  
mit Behinderung“ (BAG)



- 1983 Gründung der BAG
- 1999 Gründung der Sport-BAG
- 2009 Gründung der BAG-Classic
- 2014 Gründung der iMAG  
(Integrative Musik-AG)





# Projekte der iMAG:



2015/2016



2018/2019

# Aktuelles Projekt 2023:



Ein Musical von Dirk Klinkhammer



Bilder sagen mehr  
als 1.000 Worte!





# Wenn Integration einfach gelebt wird

Integration, Inklusion – im Haus der Jugend in Bitburg muss längst nicht mehr viel gesprochen und überlegt

Sie bekommen tosenden Applaus: Die 120 Mitwirkenden des Integrativen Musicals erleben im Haus der Jugend eine tolle Prem

## Alle tragen eine Krone

„Be a king“ lautet der Titel des Musicals, das

### NÄHER BETRACHTET

8

PAULINUS

# Integration ist hier eine Grundhaltung

„Be a King“ heißt der Titel

Udo Gangolf von

Sie bekommen tosenden Applaus: Die 120 Mitwirkend

„Be a king“ lautet der Titel des Mus am Samstag Haus der Jug ausverkauft es einen un Nachmittag ganz klare B die Akteure künstlerisch sondern auc

meinsam und wir haben Spaß da- sowohl wir nicht un- sein können – vom is zum Föederschü- s zur Seniorin; vom mateur. gendeiner für wich- ere? Nein. Das wird benso deutlich wie ow-Party, wo es vor ht, dass alle es zu- aft haben – trotz e Generalprobe. las Programmhoft tliche Sprache: Alle 120 Mitwirkenden tragen auf ihren Porträtfotos eine Krone. Alle sind Könige. Jeder auf seine Art.

VON ULRIKE LÖHNERTZ

BITBURG Watschelnde Pinguine, sich windende Schlangen. Party feiernde Fledermäuse, Kälsch sprechen-

Stehen Immer zusammen – auch im Sturm: die Pinguine.

Giftspritzen: die Schlangen beim Bewerbungstanz.

es ein langer Weg, auf dem sich Tiere und der Mensch klar werden: Wenn richtig dick aufträgt („Ich bin kein A-Tiger, ich bin ein Drahtiger“), über

(Anm. der Redaktion: In dem Artikel wurden bewusst keine Akteure und

# Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

